

Si è chiusa un'altra porta

NON SARO' accusato di nazionalismo se posterò un fiore e verserò una lacrima sulla scomparsa dell'Istituto di cultura francese di Praga. Francese, non italiano. Quello dell'Italia che io avevo trasformato, abbellito, arricchito quando rappresentavo il nostro paese nella capitale cecoslovacca, ha da tempo cessato di essere una cosa efficiente, relictio anche nei delle vicende storiche di questi ultimi anni. Ma l'Istituto francese era rimasto ancora in piedi ed era il nostro rivale fortunato, quello davanti al quale noi ci sentivamo inferiori di mezzi e di risultati, quello al quale miravamo con una sincera invidia. Oggi anche lui ha chiuso le porte, anzi glie le hanno chiuse con imperpetua fretta l'autorità boema: motivo, il solito tradimento e le solite accuse di essere centro di intrighi stranieri a danno della vita nazionale ceca.

Dovrei, in fondo, essere contento, dovrei dirvi che è giusto che una porta si chiuda e che una nuova si apra. Ma non lo faccio. Le rispettive civiltà sono oggi annientate dallo stesso spiorio di ferro. Invece non riesco, invece mi dico che fino a quando qualcuno di noi tutti, avversari e qualche volta nemici, sopravvive nella più bella ed interessante capitale dell'Europa centrale, qualche cosa restava di noi, anche se l'etichetta nazionale era quella che credeva il sipario sembra più pesante, più ermetico, pietra tombale sulla solidarietà della cultura europea che ebbe in Praga splendori vivi ed accesi durante la repubblica democratica di Masarik e di Edoardo Benes.

Anni difficili quelli che seguirono la prima guerra mondiale, ma nei quali non era spente la contesa internazionale tra il nostro battaglio politico che nobilitavano tutti coloro che lo combattevano dall'una parte come dall'altra. A Praga vicino alla battaglia politica si accendeva quella della cultura. Quale centro prodigioso di intelligenza e di sapere era allora la capitale della Moldavia. I boemi erano gli loro stessi uomini che si accostavano al sapere come ad una delle più efficaci leve della resurrezione nazionale. Quando stavano ancora sotto lo scettro degli imperatori austriaci e non avevano modo di battersi sul terreno politico avevano fatto della cattedra universitaria, delle aule scolastiche, del teatro, dei musei, delle librerie, dei giornali gli elementi più vivaci della vita nazionale. Conquistata l'indipendenza lo Stato si era rivolto alla cultura come alla sua luce naturale e Praga splendeva di ingegni, di eruditi, di studiosi in ogni campo, portando il nuovo mondo boemo e moravo nella prima linea dell'intelligenza europea. Accanto a questo slancio degli slavi occidentali stava quello russo portato a Praga dai 25 milioni profughi che avevano fuggito il bolscevismo della prima guerra e che avevano costituito un centro culturale interessante, col teatro russo, con circoli ed accademie russe, con editori coraggiosi e scrittori originali. Di fronte a queste due facce dello slavismo russo e slavo prima di tutto in linea la cultura tedesca. Era, occorre dirlo, quasi tutta in mano dei 40 mila ebrei tedeschi che in quegli anni abitavano la capitale, ed era una cultura sorda ed antica, viva, accanita, smagliante, che assorbiva dalla Germania e dall'Austria linfa fresca e continue aurore. In testa tedesco primeggiava il teatro e nella lingua slava per decenni e per allievi, società di ogni genere tenevano vivi i primati della letteratura, dell'arte, della poesia, anche se Reinier Maria Rilke non era ancora conosciuto come oggi. Un mondo di secoli irradiava sulla cultura tedesca luce che nessuno a Praga poteva far impallidire.

Vi presiedeva il dott. Kocok, un sassone umanista che suonava questi strumenti musicali, che sapeva a memoria alcuni canti della Divina Commedia e che pure avendo un compito politico di grande difficoltà trovava tempo per ricercare coi libri e con la musica, un tedesco romantico che preferiva il *Viaggio di Praga* di Goethe alla *Notte di un romantico* di Hoffmann e che, come le proteste contro il Governo della repubblica.

Questi erano i grandi contendenti. Gli anglosassoni se ne stavano assenti dai certami della cultura, essi preferivano il terreno puramente politico e finanziario gettandosi nel mezzo talvolta qualche concetto o qualche parola di calcio. Sullo sfondo del quadro venivano poi noi latini e cioè italiani e francesi.

Gli italiani erano in stato di assoluta inferiorità. La Francia aveva buon gioco di fronte a noi per essere la grande protettrice della Piccola Intesa, i rapporti del Ministro di Charles Roux, che era ambasciatore presso il Vaticano ed attualmente presidente della compagnia del Canale di Suez col Governo erano intimi, ogni giorno giungevano a Praga ministri, diplomatici, uomini rappresentativi francesi che sostenevano all'Istituto di cultura e vi tenevano cattedra delle più diverse materie, nomi celebri in Europa. L'Istituto era sotto il patronato della Università di Grenoble che lo aveva dotato di cospicui assegni, era situato in un palazzo a più piani, aveva a disposizione sale numerose per le scolaresche, organizzava viaggi a Parigi, mecca di ogni boemo o moravo della nascente buona società repubblicana. Anche la vecchia aristocrazia ceca era stata in

Francia di Briand e di Poincaré con vaghe speranze revisionistiche, ogni iniziativa dell'Istituto francese era sollecitata dalla stampa come degna del massimo riguardo e della più vigile attenzione.

Che cosa potevamo fare noi, un istituto in questo campo a Praga e avversari dichiarati della Piccola Intesa, quindi della politica ceca? Che cosa potevamo opporre alle diligenti simpatie per la Francia noi che eravamo già allora in lotta con gli jugoslavi, parenti carissimi dei boemi? Facemmo tutto ciò che era possibile. Quando arrivai a Praga si può dire che l'Istituto italiano non esisteva, era soltanto un piccolo centro di informazioni tenuto da un incaricato di letteratura italiana alla università. Ebbi qualche fondo, fui aiutato dal nostro paese coraggiosamente ma limitatamente. Organizzammo corsi di lingua e letteratura, una biblioteca, facemmo venire dall'Italia conferenzieri che venivano gratis, e una brava gente che doveva ringraziare ancora per il bene che ci faceva. Avevamo qualche cosa anche noi su cui calcolare, erano prima di tutto i volontari boemi che durante la guerra erano stati organizzati in Italia, che avevano vissuto nel nostro paese e che lo amavano nonostante le stragi e le persecuzioni che loro avevano subito dopo la vittoria. Migliaia di soldati amici fedeli, c'erano gruppi solidi di studenti che si interessavano alla cultura italiana sotto l'auspicio dei nostri classici e che mostravano un simpatico fervore per tutto ciò che li ricollava all'atmosfera italiana, infine non si potevano trascurare i cinquantamila esecutori che ogni estate si riversavano sulle rive adriatiche e tirreniche per trovare nei mari italiani il sole ed il sorriso della natura che Praga non poteva offrire loro. In poco tempo questo piccolo mondo di amici si slargò, divenne numeroso e vivace, gli allievi si moltiplicarono, crebbero i libri della biblioteca, fummo contenti.

Ma quando ero inviato alle riunioni dell'Istituto francese non potevo sopprimere dentro di me un senso di invidia. Quelli che potevano fare le cose in grande, quelli che potevano far bella figura. Ne uscivo con la nostalgia che avevo anche noi tanti quattrini da spendere, tante persone da far arrivare, tante cose da inviare. Pensavo che l'opera meritoria che i francesi stavano compiendo per il loro paese era, in fondo, fatta anche per togliere a noi una parte di quella intelligenza boema che volevamo accaparrarci per maggior prestigio dei nostri rispettivi paesi.

Oggi rimpiango che quell'istituto sia stato chiuso. Per quanto ci era possibile, per quanto ci superavi eravamo tutti europei, occidentali, cristiani, che lavoravano per far salire il lievito della civiltà europea. Fatiche vane. Il sipario di ferro è calato sui nostri sforzi come una coltre funebre.

Lo risollevano le future vicende di Europa?

PAOLO NOMADE

Libri ricevuti

Nel romanzo *«Le forche caudines»* (Milano, Ed. Garzanti, lire 700), Gastone Ventura si è posto, come egli stesso riconosce nella prefazione, un compito molto arduo: quello di inquadrare in un romanzo non molto ampio né per numero di pagine né per numero di personaggi, gli episodi principali della guerra recente. Nel centro di questo romanzo egli ha posto un protagonista che fosse il rappresentante, non di una categoria sociale, ma della classe media, e ha scelto un radiotelegrafista della Marina ciò che dà modo allo scrittore di situare sul mare la prima parte del racconto e di presentarci un ambiente importante sullo svolgimento di fatti navali controversi come le due battaglie di Punta Stilo e di Capo Matapan.

Il romanzo *«Le forche caudines»* (Milano, Ed. Garzanti, lire 700), Gastone Ventura si è posto, come egli stesso riconosce nella prefazione, un compito molto arduo: quello di inquadrare in un romanzo non molto ampio né per numero di pagine né per numero di personaggi, gli episodi principali della guerra recente. Nel centro di questo romanzo egli ha posto un protagonista che fosse il rappresentante, non di una categoria sociale, ma della classe media, e ha scelto un radiotelegrafista della Marina ciò che dà modo allo scrittore di situare sul mare la prima parte del racconto e di presentarci un ambiente importante sullo svolgimento di fatti navali controversi come le due battaglie di Punta Stilo e di Capo Matapan.

Questi erano i grandi contendenti. Gli anglosassoni se ne stavano assenti dai certami della cultura, essi preferivano il terreno puramente politico e finanziario gettandosi nel mezzo talvolta qualche concetto o qualche parola di calcio. Sullo sfondo del quadro venivano poi noi latini e cioè italiani e francesi.

UN TRONO CHE HA TUTTA L'ARIA DI ESSERE ETERNO TUTTI I UNICI INGLESI nell'amore per i Sovrani

Vivendo in Gran Bretagna si ha l'impressione che persino i trentamila iscritti al partito comunista britannico siano monarchici

Londra, maggio

I filosofi della storia scrivono forse un giorno che la decadenza dell'Europa ebbe inizio quando cominciarono a vacillare i primi troni. E' un istinto che talora diventa esigente, assume toni imperiosi, come quando l'inverno scorso la principessa, per la quarta volta, andò a Malta a raggiungere il marito duca di Edimburgo. Non è un segreto che un amore tenerissimo lega la giovane coppia la quale si trova a suo agio assai più sotto il cielo del Mediterraneo che tra le brume londinesi. La figlia di Filippo in particolare ha l'anima del marinaio, non va mai in barca senza un fazzoletto di corallo. Da lontano lo scintillio del mare e la sorveglianza fiduciosa del principe, tacitamente approvando. Disgraziatamente che il piccolo Charles, il primo nato, si ammalasse. Era una cosa da nulla. Principessamente curato, il bambino di lì a poco guarì. Ma la follia anatomica e materna protestò, perché non viene a casa Elisabetta e cedere il piccolo? Possibile che non possa occuparsi di un istante dal marito? Le proteste continuavano più o meno sotterranee, debolmente contraddette dalle voci di difesa. Finché dopo undici settimane di Malta la principessa Elisabetta tornò a casa. A Clarence House trovò per così dire le proteste sul tavolo, altre in quantità avevano trovato la via della reggia. Tornerà ancora la principessa a Malta, assai presto, si dice, ma per suggerimenti — che è un ordine — dire, porterà con sé il piccolo Charles. A Villa Guardamangia, la residenza della Valletta, già si sta allestendo la nursery per il principino.

Commovente romanticismo

O forse — chi sa? — non diranno nulla di tutto questo. Ma a noi sembra che tali pensieri si agitano nel subconsciente dei popoli che hanno serbato fede in un monarca che, visto che il re sono ormai così pochi nel mondo, si tengono doppiamente caro quello che hanno. Vivendo in Inghilterra si ha l'impressione che persino i 30 mila comunisti siano monarchici. Il primo in cui — è un'ipotesi — un presidente della repubblica si insediava a Buckingham Palace 50 milioni di inglesi si sentivano retrocessi nella gerarchia dei popoli, ne soffrirebbero come di un'atroce degradazione. E milioni di occhi si volerebbero di pianto. Soprattutto, in quest'isola, nell'attaccamento delle masse alla famiglia reale, una ingenuità commovente che può sembrare il romantico residuo di secoli lontani, quando i monarchici erano avvolti di una aurea luce leggendaria e la malavita poteva portare il capo dello Stato sul palco o alla ghigliottina ma gli era risparmiata l'interrogatorio di una conferenza stampa. La forza dell'istinto monarchico in Inghilterra si nutre cospicuamente di quella commovente ingenuità. Un lieve vento alla reggia, all'ignavia di persone. Sotto la pioggia mattina e sera per tre lunghe giornate la folla aspettò lo scorso agosto che la principessa Elisabetta diventasse madre per la seconda volta con gli occhi lucidissimi. E sapevano la grande finestra di Clarence House anche bambini e bambine che presumibilmente non avevano una chiara idea

di quel che stava per accadere. Era come se la principessa partorisse pubblicamente, sotto gli occhi di tutti, eppure a nessuno venne l'idea che nell'attesa del parto il duca di Edimburgo si fosse addormentato. La folla era mossa da un affetto impetuoso per la figlia del re e futura regina, non una specie di istinto materno.

Amorismo parole

Così profondamente radicato è l'istinto monarchico in questo paese che non vale a scuotere anche le più violente tempeste. Tutti e due i bracci sperti. Una fotografia che molti hanno incollato su un pezzo di cartone e messo da parte, tra i ricordi più cari.

Con la principessa Elisabetta il duca Filippo se è stato un buon marito è stato soprattutto un ufficiale esemplare. Non ha usufruito di alcuna speciale licenza, quando la sua nave era in porto dormiva a casa, come quasi tutti gli altri ufficiali del resto, ma alle sette del mattino era già a bordo. E quando il dovere glielo imponeva trascorrevano a bordo anche le notti. Elisabetta non dormiva sola a Villa Guardamangia.

Con soddisfazione la governante ha appreso che la giovane coppia non dimentica la patria asseriva: pochi modesti acquisti nel negozio di suo figlio. E' un istinto che talora diventa esigente, assume toni imperiosi, come quando l'inverno scorso la principessa, per la quarta volta, andò a Malta a raggiungere il marito duca di Edimburgo. Non è un segreto che un amore tenerissimo lega la giovane coppia la quale si trova a suo agio assai più sotto il cielo del Mediterraneo che tra le brume londinesi. La figlia di Filippo in particolare ha l'anima del marinaio, non va mai in barca senza un fazzoletto di corallo. Da lontano lo scintillio del mare e la sorveglianza fiduciosa del principe, tacitamente approvando. Disgraziatamente che il piccolo Charles, il primo nato, si ammalasse. Era una cosa da nulla. Principessamente curato, il bambino di lì a poco guarì. Ma la follia anatomica e materna protestò, perché non viene a casa Elisabetta e cedere il piccolo? Possibile che non possa occuparsi di un istante dal marito? Le proteste continuavano più o meno sotterranee, debolmente contraddette dalle voci di difesa. Finché dopo undici settimane di Malta la principessa Elisabetta tornò a casa. A Clarence House trovò per così dire le proteste sul tavolo, altre in quantità avevano trovato la via della reggia. Tornerà ancora la principessa a Malta, assai presto, si dice, ma per suggerimenti — che è un ordine — dire, porterà con sé il piccolo Charles. A Villa Guardamangia, la residenza della Valletta, già si sta allestendo la nursery per il principino.

L'istinto monarchico in questo paese che non vale a scuotere anche le più violente tempeste. Tutti e due i bracci sperti. Una fotografia che molti hanno incollato su un pezzo di cartone e messo da parte, tra i ricordi più cari.

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DI GRANBRETAGNA ALLA PRESENZA DEI SOVRANI INGLESI

LA CERIMONIA DELL'INAUGURAZ

PRAGA NON HA FIDUCIA NEI PROPRI RAPPRESENTANTI

Una spada di Damocle sul capo dei diplomatici cecchi

Spesso il «richiamo per urgenti consultazioni» nasconde il siluro o peggio - il lungo bilancio delle dimissioni e delle fughe

Bonn, maggio. Il corrispondente diplomatico del Servizio Informazioni cecoslovacco all'estero scrive: «Praga sta richiamando in sede un considerevole numero dei suoi diplomatici all'estero, come si dichiara, per urgenti consultazioni». Così si trovano a Praga per esamini di vedute sui problemi economici, i dott. E. Rystriky e l'ingegner A. Rystriky, e un altro funzionario dirigente della sua missione.

Riguardo a tali conversazioni di natura economica si ricorda ad esempio che l'attuale ministro degli Esteri, il dott. Rystriky, era stato a Berlino nel 1947, per discutere con i tedeschi la questione della Germania, trattata che egli considerava come uno dei più importanti successi raggiunti nel campo dei trattati commerciali postbellici. Egli allora commise una grave imprudenza: fece un passo assai poco opportuno, compilando un articolo contenente degli apprezzamenti dettagliati in merito a questo accordo commerciale che appare nel «Klode Noviny» 18 agosto 1947. Sentenza che il ritardo ritorno a Londra sia per l'appunto in relazione alle sue errate vedute in materia economica.

Il dott. R. Rystriky, che è un analogo invito di fare ritorno a Praga che egli declinò prudentemente. Egli dirottò dalla India per Londra a bordo della nave cecoslovacca «Klode Azad» lasciando dietro di sé un cumulo di cenere di documenti bruciati. A differenza del dott. Rystriky, egli non ha ancora fatto ritorno a Praga prima del colpo di Stato e non era troppo convinto di appiacere nei confronti del suo personale dipendente le norme di condotta della direzione del partito comunista, quando fu

il ritorno della sua prima consultazione a Praga, dopo il ramoso colpo di Stato, fu così che nel maggio 1948, nove funzionari della missione ai suoi ordini disertarono senza troppa esitazione.

Gli altri due Ambasciatori convocati a Praga sempre per consultazioni sono il dott. A. Hofmeister della sede di Parigi e il dott. Rystriky, che era in mezzo ai comunisti per una tendenza borghese, e l'Ambasciatore Kreibich di Mosca, già senatore del partito comunista tedesco all'epoca della prima Repubblica ceca, il quale, per il fatto che ricopriva il posto a Mosca non era indicato per questa nomina, qualunque egli durante la guerra avesse soggiornato a Praga.

Il dott. Hájek, addetto stampa presso la Legazione di Roma, venne richiamato a Praga per «consultazioni» che si protrassero per lunghi mesi. Ora il dott. Hájek è nuovamente in Italia e questa volta in qualità di profugo, dopo aver varcato clandestinamente i confini cecoslovacchi.

Il dott. Fort, Console generale di Cecoslovacchia ad Amburgo, è stato anch'egli invitato nel novembre 1950 per una urgente «consultazione» nella Berlino orientale. Essendo che egli si trovava in viaggio di ritorno a Praga, non si andasse un suo sostituto, il dott. Helfert. Il suo suggerimento venne respinto dal Governo di Praga e così egli stesso, dopo lunghe esitazioni, si recò al convegno. Ora egli ha tempo sufficiente per mettersi a fare i suoi bagagli, quando lo Stato ceco ha deciso di mandare a Praga un suo sostituto, il dott. Helfert. Il suo suggerimento venne respinto dal Governo di Praga e così egli stesso, dopo lunghe esitazioni, si recò al convegno. Ora egli ha tempo sufficiente per mettersi a fare i suoi bagagli, quando lo Stato ceco ha deciso di mandare a Praga un suo sostituto, il dott. Helfert.

Nell'interno della sala dove ha avuto luogo l'esecuzione erano 50 persone tra le quali, seduto in quarta fila, il marito della donna morta nel paese per essere stata l'amante di Willie Mac Gee, che quest'ultimo era accusato di aver violentato una donna in cui però, stando ad una testimonianza, che il tribunale non ha voluto accettare, sembra che egli si trovasse a circa 50 km. di distanza. Oltre ai testimoni debitamente autorizzati, numerosi giovani del luogo hanno potuto assistere alla esecuzione arrampicandosi sugli alberi dai quali si poteva vedere attraverso le finestre aperte del secondo piano la sedia elettrica di Willie Mac Gee non ha fatto alcuno sforzo per prima di morire. Ma in una lettera lasciata alla moglie ed ai quattro bambini egli protestava contro la pena di morte, innocenza e dichiara di essere condannato soltanto perché negro.

L'esecuzione di Willie Mac Gee è la novantesima che viene eseguita nello Stato del Mississippi a mezzo della sedia elettrica portatile. Tra gli altri condannati precedentemente giustiziati vi è anche qualche bianco, ma nessuno per la prima volta. Ma in una lettera lasciata alla moglie ed ai quattro bambini egli protestava contro la pena di morte, innocenza e dichiara di essere condannato soltanto perché negro.

Il Console generale di Düsseldorf, dott. Danes, si ebbe un analogo invito. Ma nella prima del colpo di Stato e non era troppo convinto di appiacere nei confronti del suo personale dipendente le norme di condotta della direzione del partito comunista, quando fu

ATMOFERA ECCEITATA AL PROCESSO DI VITERBO

Il silenzio di Cucinella provoca un vivace incidente

Irritazione del Presidente verso un difensore

Viterbo, 8. Avvicinandosi a grandi passi la fase più drammatica del secondo processo per la strage di Portofino della cinquantina presentata dall'interrogatorio dei quattro luogotenenti di Salvatore Giuliano: Giuseppe Cucinella, Antonino Terranova, Frank Mannino e Gaspare Piliotta, una insolita eccitazione regna nell'aula della Corte di Assise di Viterbo.

L'elettricità, già palese prima dell'apertura dell'udienza, è esplosa apertamente sin dalle prime battute del dibattimento. Salito a fatica sulla pedana Giuseppe Cucinella, che è costretto a zoppiare per una grave frattura riportata alla gamba destra, un vivace scambio di parole si è svolto tra il Presidente, imputato e difensore che ha generato poi un vivace incidente.

PRESIDENTE: «Sapeva e quanti mandati di cattura gravano sulle vostre spalle?»

CUCINELLA: «Sì».

PRESIDENTE: «E come intendete disculparvi da queste gravi accuse?»

CUCINELLA: «Mi rimetto alla giustizia e non ho alcuna parola da aggiungere alla deposizione fatta nel precedente giudizio».

PRESIDENTE: «Offrite sei milioni in contanti ai militari del C.R.R. per venire rilasciati?»

CUCINELLA: «No, voglio aggiungere altro».

A questo punto il difensore avv. Crisafulli è intervenuto nella discussione facendo rilevare che a norma dell'art. 441 del Codice di procedura penale l'imputato ha la facoltà di non parlare e rimettersi alla giustizia.

Le parole dell'avvocato hanno suscitato una violenta reazione del Presidente, che ha ordinato al cancelliere di impedire qualsiasi comunicazione fra gli accusati ed i loro difensori.

Dopo una breve sospensione, la Corte è rientrata in aula. Il Presidente ha insistito sulla irremovibile decisione di Cucinella di non aprire bocca, ha dato lettura dei suoi precedenti interrogatori. Dal verbalizzato dell'interrogatorio risulta che l'imputato nega sempre di avere fatto parte della banda Giuliano e di avere partecipato all'eccidio del 10 maggio.

Il processo si è concluso con la sentenza del primo giudice. Il Presidente ha insistito sulla irremovibile decisione di Cucinella di non aprire bocca, ha dato lettura dei suoi precedenti interrogatori. Dal verbalizzato dell'interrogatorio risulta che l'imputato nega sempre di avere fatto parte della banda Giuliano e di avere partecipato all'eccidio del 10 maggio.

PRESIDENTE: «A che epoca risaliva il vostro ingresso nella banda Giuliano?»

MANNINO: «La nostra azione cominciò con la nascita dell'esercito indiano nel sud del paese. Il primo comandante

preoccupati per l'avanzare dei russi, dopo trasportare tutto l'armamento, si sono divisi in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.

Quando dunque il carteggio fu ben bene manipolato e copiato, venne diviso in due. I 400 tonnellate, prima nel castello di Marburg e poi a Hestrich Lichtenau, ora venne accuratamente esaminato e ordinato. Invece, nel 1948, ritenendo ormai instabili i tempi normali, venne riportato nella sua sede naturale, e cioè a Berlino.



DETERIO LE MURA DI SEUL, DURANTE L'ULTIMA OFFENSIVA CINESE, SONO STATI PIAZZATI BLOQUENTEMENTE COME È RIDOTTA LA DISGRAZIATA CAPITALE DELLA COREA

LA SECONDA UDIENZA DEL PROCESSO CONTRO I «J3»

Neganono e si contraddicono gli studenti omicidi di Melun

Concittato dialogo tra il presidente e l'istigatore del delitto - Primi scontri verbali fra i due imputati - Chi ha disegnato la pianta della foresta?

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 8. L'istigatore del processo di Melun contro i giovani Panconi e Petit, la famosa «banda dei J3» accusati, il primo di aver ucciso il secondo di aver commesso il delitto rimangono per il momento avvolte nel mistero. Panconi dichiarò a più riprese che il momento del delitto era la sua passione per la giovane Nicole e di aver sparato in un momento di esaltazione.

«Perché allora, Guyader ha nascosto tale particolare?», incalzò il presidente. «Per salvare Panconi? Questo depone a favore della vittima».

Ma anche le condizioni in cui avvenne il delitto rimangono per il momento avvolte nel mistero. Panconi dichiarò a più riprese che il momento del delitto era la sua passione per la giovane Nicole e di aver sparato in un momento di esaltazione.

«Perché il giorno della tragica passeggiata si era egli armato di una rivoltella?».

«Perché Alain mi aveva minacciato più volte».

Allora il presidente gli ha fatto osservare che se egli aveva paura di Alain non doveva uscire con lui.

«Avrebbe pensato che avevo paura».

A questo punto un primo scontro ha luogo tra Panconi e Petit. Petit afferma di aver consegnato a Panconi la rivoltella soltanto perché costui si sentiva minacciato da una ragazza.

«Come mai?», gli domandò il presidente. «Alain venne colpito alla schiena?».

«Perché?», risponde Panconi. «Alain ha avuto paura quando ha visto la mia rivoltella e ha cercato di fuggire».

Ma il presidente gli fa osservare che tale versione è contraddittoria all'indagine eseguita dalla Parte civile e dalle risultanze della perizia medica. Panconi infatti avrebbe, secondo i periti, colpito prima Alain alla testa col calcio della rivoltella e poi avrebbe sparato.

Il presidente vuole quindi provare la premeditazione del delitto. Egli ricorda le conversazioni intercettate in precedenza tra Panconi e Petit, le quali, specialmente fra i due, rivelano che Panconi era il più furbo e più astuto.

«Non io, risponde Petit. «Panconi alzava. Chi l'ha disegnata?».

Egli sapeva tutto e la ha disegnata davanti a me in casa sua».

Il presidente esorta di nuovo Petit a dire la verità, ma il giovane mantiene il suo rifiuto. «Il presidente allora incalza con voce implacabile: «Al mattino voi avete prestato a Panconi una rivoltella, una pallottola nella camera. Il pomeriggio di siete reati a Melun e nel frattempo avete assegnato ad uso della Parte civile la rivoltella di Panconi. Il pomeriggio di siete reati a Melun e nel frattempo avete assegnato ad uso della Parte civile la rivoltella di Panconi. Il pomeriggio di siete reati a Melun e nel frattempo avete assegnato ad uso della Parte civile la rivoltella di Panconi».

«Non è colpa mia», afferma Petit.

«No, ma quel che mi lascia stupefatto», incalza il presidente, «è la vostra assenza di reazioni».

«Che cosa volete? Sono trentotto mesi che mi trovo in prigione».

«Giusto! Se io fossi al vostro posto e fossi veramente innocente griderei, urlerei la mia innocenza».

La risposta di Petit è stata inattesa e ha sorpreso il presidente, i giurati e il pubblico: «Io devo rispettare la corte e ho risposto in un modo onorifico il piccolo criminale».

BRUNO ROMANI

In preda all'incendio due navi nei mari inglesi

Londra, 8. Violenti incendi sono scoppiati a bordo di due navi al largo delle coste britanniche. Una delle due unità, la moto-

LA SECONDA UDIENZA DEL PROCESSO CONTRO I «J3»

Neganono e si contraddicono gli studenti omicidi di Melun

Concittato dialogo tra il presidente e l'istigatore del delitto - Primi scontri verbali fra i due imputati - Chi ha disegnato la pianta della foresta?

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 8. L'istigatore del processo di Melun contro i giovani Panconi e Petit, la famosa «banda dei J3» accusati, il primo di aver ucciso il secondo di aver commesso il delitto rimangono per il momento avvolte nel mistero. Panconi dichiarò a più riprese che il momento del delitto era la sua passione per la giovane Nicole e di aver sparato in un momento di esaltazione.

«Perché allora, Guyader ha nascosto tale particolare?», incalzò il presidente. «Per salvare Panconi? Questo depone a favore della vittima».

Ma anche le condizioni in cui avvenne il delitto rimangono per il momento avvolte nel mistero. Panconi dichiarò a più riprese che il momento del delitto era la sua passione per la giovane Nicole e di aver sparato in un momento di esaltazione.

«Perché il giorno della tragica passeggiata si era egli armato di una rivoltella?».

«Perché Alain mi aveva minacciato più volte».

Allora il presidente gli ha fatto osservare che se egli aveva paura di Alain non doveva uscire con lui.

«Avrebbe pensato che avevo paura».

A questo punto un primo scontro ha luogo tra Panconi e Petit. Petit afferma di aver consegnato a Panconi la rivoltella soltanto perché costui si sentiva minacciato da una ragazza.

«Come mai?», gli domandò il presidente. «Alain venne colpito alla schiena?».

«Perché?», risponde Panconi. «Alain ha avuto paura quando ha visto la mia rivoltella e ha cercato di fuggire».

Ma il presidente gli fa osservare che tale versione è contraddittoria all'indagine eseguita dalla Parte civile e dalle risultanze della perizia medica. Panconi infatti avrebbe, secondo i periti, colpito prima Alain alla testa col calcio della rivoltella e poi avrebbe sparato.

Il presidente vuole quindi provare la premeditazione del delitto. Egli ricorda le conversazioni intercettate in precedenza tra Panconi e Petit, le quali, specialmente fra i due, rivelano che Panconi era il più furbo e più astuto.

«Non io, risponde Petit. «Panconi alzava. Chi l'ha disegnata?».

Egli sapeva tutto e la ha disegnata davanti a me in casa sua».

Il presidente esorta di nuovo Petit a dire la verità, ma il giovane mantiene il suo rifiuto. «Il presidente allora incalza con voce implacabile: «Al mattino voi avete prestato a Panconi una rivoltella, una pallottola nella camera. Il pomeriggio di siete reati a Melun e nel frattempo avete assegnato ad uso della Parte civile la rivoltella di Panconi. Il pomeriggio di siete reati a Melun e nel frattempo avete assegnato ad uso della Parte civile la rivoltella di Panconi».

«Non è colpa mia», afferma Petit.

«No, ma quel che mi lascia stupefatto», incalza il presidente, «è la vostra assenza di reazioni».

«Che cosa volete? Sono trentotto mesi che mi trovo in prigione».

«Giusto! Se io fossi al vostro posto e fossi veramente innocente griderei, urlerei la mia innocenza».

La risposta di Petit è stata inattesa e ha sorpreso il presidente, i giurati e il pubblico: «Io devo rispettare la corte e ho risposto in un modo onorifico il piccolo criminale».

BRUNO ROMANI

In preda all'incendio due navi nei mari inglesi

Londra, 8. Violenti incendi sono scoppiati a bordo di due navi al largo delle coste britanniche. Una delle due unità, la moto-

Continuano le ricerche del sommergibile «Afray»

Londra, 8.

Continuano sempre attivamente le ricerche dirette a trovare il relitto del sommergibile inglese «Afray» scomparso il 17 aprile negli abissi

del Canale della Manica con 75 uomini a bordo, ma le operazioni sono ostacolate dal maltempo.

Diciotto anni di carcere all'ex prigioniero delatore

Milano, 8.

Il Tribunale militare ha pronunciato questa sera la sentenza contro l'ex prigioniero in Russia Antonio Motiella, condannando a 18 anni di reclusione militare, di cui tre di condanna, per i reati di insubordinazione, violenza, ingiuria e minacce nei confronti dei ufficiali italiani suoi compagni di prigionia e assolvendolo per insufficienza di prove dal reato di informazione al nemico.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1947, data della firma del Trattato, avesse dimostrato simpatia verso la Potenza alleata o avesse collaborato in loro aiuto.

La Difesa aveva chiesto che il Tribunale ordinasse un servizio luogo a procedere in ordine al reato di informazione al nemico ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 del Trattato di pace che impegnava l'Italia a non procedere contro chi dal 1944 al 10 febbraio 1

